

インナーサイレンス・リトリート第2段 ヒーリング・パルス・リトリート

～フレームドラムの巨匠“GLEN VELEZ”と素晴らしい歌声を持つ“LOIRE”とともに過ごすリトリート～

日本的靈性が残る越後の地で リズムとパルスの魅惑によって、忘我の境地への道を歩んでみませんか？

主催：公益財団法人 雪だるま財団

企画・運営：Sounding Joy JAPAN / 越後奥寂庵 (Echigo Inner Silence Space)

「インナーサイレンス・リトリート」は、都会から離れ、音楽やボディワークによって心身を深く寛がせると同時に、自然との対話を通して感受性を高め、内面にある静寂さに出会うことを目的とするリトリートです。

第1回目は、音楽療法士であるクリスティーン・スティーブンス女史をアメリカよりお迎えし、音楽による癒しの処方箋「ミュージック・メディスン」を携えてリトリートを提供しました。今回は、グラミー賞を4度受賞したフレームドラムの巨匠「グレン・ベレズ (GLEN VELEZ)」と、パークリー音楽大学卒業後、ニューヨーク大学大学院で音楽療法を学んで病院での臨床経験を持つ、アーティストとしてニューヨークタイムズで絶賛された“ロアール (LOIRE)”をアメリカよりお迎えして、Sounding Joy JAPAN とともに、リトリートを提供いたします。

ヒーリング・パルス・リトリートでは、古来から神事や祭事に使われてきたシャーマニックな楽器であるドラムとシェーカー、そして声を用いてあなたのリズムの可能性を引き出します。ドラムから繰り出されるパルスとリズムの魅惑は、個を越える恍惚状態に対する直覚的欲求を解き放ちます。パルスは人間にとって空間を探るための道となり、リズムは時の流れのなかでパーソナリティを創り出す道となります。パルスとリズムの融合は、毎瞬毎瞬、他に類を見ないオーラを提供するでしょう。このリトリートでは、ドラムとシェーカーを使って身体を『恍惚となるパルス』に溶け入れ、リズム言語を使うことでリズムミクシな思考エネルギーに焦点を当

てます。声を出す、ドラムを叩く、聴く、感じるという様々なレベルの体験に集中していく人間の能力は、脈打つエネルギーの多角的な場を発生させます。

リトリートで行うことは、「リズムと身体への気づき」「チャンティングとリズムカルな呼吸法を使った呼吸とパルス」「フレームドラムの音の探索」「全員でパルスを共有し、支え合いながらのリズム遊び」「ドラム言語を使ったリズム思考」「動きの流れを感じて動くことの楽しさを探索」「シェーカーを用いて、身体を取り巻くエネルギー・フィールドの活性化」「シェーカーを用いて、右脳と左脳を活性化」です。ジュリアード音楽院でもお二人の授業は大評判ですから、素晴らしい体験が待っていることでしょう。なお、お二人とも超絶したテクニックの持ち主ですが高飛車なところが一切なく、全くの初心者も安心して参加できます（使用する楽器はこちらでご用意します）。

越後で開催する理由は、日本的靈性の特徴である「大地性」が現存する地域だからです。私の体験では、この地に居ると無意識の深いところにある「本来の自分」が共振します。懐かしい感覚、こころのふるさとに戻ってきた感覚を感じるのです。日本的靈性が残る越後で、このような素晴らしいお二人と一緒に、忘我の境地への3日間を過ごしてみませんか？

越後奥寂庵庵主 賛川治樹

概 略

日 程：2014年10月11日(土)10時開始～13日(月)16時終了

※3連休での2泊3日の宿泊リトリートです。

前泊希望者は、越後奥寂庵までご相談ください。

集合解散場所：北越急行ほくほく大島駅改札口（車での来場も可）

講 師：GLEN VELEZ & LOIRE

通 訳：梶原恵子（Sounding Joy JAPAN 理事長）

スタッフ：賛川治樹（リズムセラピー研究所所長／越後奥寂庵庵主）

対 象：リズムとパルスによる変容に興味のある方

料 金：78,000円

※消費税・2泊7食代・マイクロバス料金・旅行保険料込み

会 場：越後奥寂庵 新潟県上越市大島区牛ヶ鼻 253-1

庄屋の家 体験施設 上越市大島区田麦 1096-2

宿泊施設：庄屋の家 本館（体験施設と同じ敷地内）

定 員：30名

申込期日：2014年10月7日

振込期日：2014年10月9日（振込をもって正式申込みとさせていただきます）

問合せ先：越後奥寂庵 MAIL：echigo@innersilence.jp

FAX：050-3488-7614

申込方法：別紙申込書に必要記載事項をご記入の上、メール、またはFAXにて問合わせ先と同じアドレス、FAX番号までお送りください。

◎参照サイト

このフライヤーでは、GLEN VELEZ、LOIRE のご紹介には限りがありますので、以下のサイトをご参考になさってください。

GLEN VELEZ：http://glenvillez.com/

LOIRE：http://loirevox.com/#/home

ヒーリング・パルス・リトリート <http://innersilence.jp/healingpulse.pdf>

Echigo Photo Gallery <http://innersilence.jp/photogallery/>

Sounding Joy JAPAN <http://www.facebook.com/soundingjoyjapan>

越後奥寂庵 <http://innersilence.jp/index.html>

リズムセラピー研究所 <http://www.rhythmtherapy.jp/>

庄屋の家 http://www.echigo-inakataiken.jp/ei_yado/ei_yado_0301

公益財団法人 雪だるま財団 <http://www.yukidaruma.or.jp/ZAIDAN/>

主催：公益財団法人 雪だるま財団 〒942-0411 新潟県上越市安塚区安塚 722-3 雪のまぢみらい館内

TEL：025-592-3988 FAX：025-592-3324 E-MAIL：taiken@yukidaruma.or.jp

スケジュール

10月11日(土)

【午前のセッション】

喉歌を使って新たな1日を迎えます

シェーカーを使って身体を取り巻くエネルギー・フィールドの活性化

チャクラドラミングとチャンティング

【午後のセッション】

グレンとロワールの生演奏を集中して聴きながらの瞑想

フレームドラムの音の探索

全員でパルスを共有し、支え合いながらのリズム遊び

簡単なステップを使った流動的な動きを使って動くことの楽しさを探索

10月12日(日)

【午前のセッション】

喉歌を使って新たな1日を迎えます

チャンティングとリズムカルな呼吸法を使った呼吸とパルス

シェーカーを使って右脳と左脳の活性化

【午後のセッション】

グレンとロワールの生演奏を集中して聴きながらの瞑想

シンプルなドラミングによるリズムと身体への気づき

リズムカルなチャンティングと簡単な手拍子で声と思考ーリズムを整えます

全員でパルスを共有し、支え合いながらのリズム遊び

10月13日(月) 祝日

【午前のセッション】

喉歌を使って新たな1日を迎えます

シェーカーを使って身体を取り巻くエネルギー・フィールドの活性化

チャクラドラミングとチャンティング

【午後のセッション】

グレンとロワールの生演奏を集中して聴きながらの瞑想

全員でドラムとシェーカー演奏

声と呼吸を使って意識の集中

終わりのセレモニー：パルスエネルギーを様々な角度から作り上げます

スタッフ略歴

GLEN VELEZ (グレン・ベレズ)

グラミー賞受賞回数4回のフレームドラムの巨匠

現代のフレームドラム人気の火付け役としても、世界中の音楽家や音楽愛好家から伝説的存在として認められている。様々な文化の打楽器やフレームドラムを何年も研究し、独自の演奏スタイルによって新しいジャンルのドラム演奏を現代音楽シーンにもたらした。イスラエル交響楽団、ニューヨークシティバレエなど、国を越えた楽団と共演し、ロワールと結成した Ta Ka Di Mi Duo は世界の聴衆を魅了し続けている。ソニーをはじめとする数々の有名レコード会社からリリースした CD は数百枚にのぼる。現在も世界中で精力的にコンサートツアーやワークショップを行う。



LOIRE (ロワール)

パークリー音楽大学卒、ニューヨーク大学大学院卒・米国音楽療法協会認定音楽療法士

ニューヨークタイムズでは「はじけるような艶やかな歌声」と評され、今、最も魅力的で独創的なヴォーカリストの1人として、国際的な名声を得ている。独特でエキゾチックなフレーズと、人間業とは思えない速さのリズムを澄んだ音色で歌い上げる。世界の民族音楽とジャズを合わせたスタイルで国内外でコンサートを行う。台北中華楽団との共演では2000枚のチケットが完売。コンサート活動の傍ら、ジュリアード音楽院をはじめ、世界中の有名音楽大学でワークショップも行う。音楽療法士としての資格もあるロワールは、自閉症や脳性麻痺など障がいを持つ子どもから大人を対象に、ニューヨーク市のクリニックや病院での臨床経験を持つ。



梶原恵子

Sounding Joy JAPAN 理事長・米国音楽療法協会認定音楽療法士

長野県出身。西ドイツ国立カールスルーエ音楽大学にて音楽教育学修士号取得。ニューヨーク大学大学院音楽療法科にて音楽療法修士号取得。2002年、非営利福祉団体 Sounding Joy Music Therapy をハワイに設立。団体の運営、音楽療法の臨床と現場の開拓、音楽療法のハワイ州ライセンス制度設立に向けて活動する。



賛川 治樹 (にえかわ はるき)

リズムセラピー研究所 所長・越後奥寂庵 庵主

EABP 認定校 BIPS ディレクター & 国内トレーナー、EABP (European Association for Body Psychotherapy) 認定ボディサイコセラピスト & 認定トレーナー、バイオシンセシス認定ボディサイコセラピスト、シン・インテグレーション上級施術者、セロトニン Dojo 師範、NPO 法人 場の研究所 研究員、ヤマハ・ヘルスリズム認定ファシリテーター、ヤマハ株式会社 音楽と健康プロジェクト・元アドバイザー。



越後奥寂庵（えちごおうじゃくあん）

Echigo Inner Silence Space

新潟県上越市大島区牛ヶ鼻 253-1（ほくほく大島駅より車で8分）

越後奥寂庵 (Echigo Inner Silence Space) は、豪雪にも耐える雪国独特の「せがい造り」で建てられた築 100 年の古民家を、後生に残るように一度解体して基礎から建て直した再生古民家です。現代では入手不可能な太い樫（けやき）が、柱や梁にふんだんに使われています。温かな木材によって頑強に組まれた越後の古民家は、あたたかも日本の良き父と母の質を併せ持っているようです。築 100 年の古民家というイメージから、衛生面で心配される方もいらっしゃるでしょう。越後奥寂庵は再生された古民家ですから、昔の良さを活かしつつも、現代の良さも取り入れています。3 箇所にある水洗トイレはすべてウォシュレットですし、屋内の木材を保護のための塗料は厳しいドイツの規格に通った無公害塗料「オスモカラー」を使用しています。また、壁はクロス張りや新建材を一切使用せず、身体に優しい昔ながらの漆喰を用いています。ですから越後奥寂庵滞在中は、安心して快適に過ごすことができます。

この建物は、100 年前に大島区大平に米穀商の家として建てられました。何人かの地元の建築業者に、「このような立派な柱や梁は、滅多に見ることができない」と言われたことから、米穀商がかなりの財産を用いて建てたのでしょう。私も最初に屋内に入った時にその素晴らしいさに圧倒され、一目惚れしました。私と同じようにこの建物を気に入った牛ヶ鼻集落に住む方が、昭和 20 年頃にこの家を買取り、牛ヶ鼻集落に移築をされました。その場所は雪崩の危険があったので、昭和 43 年に現在の場所に再び移築をされたのです。その時は、玄関入って左手は牛小屋で、2 階は納屋になっていました。そして、今から 12 年前に前の持ち主が大幅にリフォームを施したものを、2008 年以内なる静寂を体験する場として贅川が手に入れ、越後奥寂庵が誕生しました。

詳細は、越後奥寂庵のサイト (<http://www.rhythmtherapy.jp/innersilence/index.html>) をご覧ください。



庄屋の家（しょうやのいえ）

新潟県上越市大島区田麦 1096-2（ほくほく大島駅より車で10分）

リトリート開催中の宿泊施設は、庄屋の家の本館です。庄屋の家には送迎バスがありますので、電車でほくほく大島駅まで来て頂ければ、越後奥寂庵との行き来を含め、不自由なくリトリートに参加できます。

庄屋の家には体験施設があり、リトリートのプログラムのいくつかは、この体験施設で行います。昔はこのような茅葺き屋根の家が当たり前でしたが、現在では急激に減っています。なぜなら維持費が相当かかるからです。庄屋の家では、あえて自然素材で作られる茅葺き屋根を現代に蘇らせました。この贅沢な体験施設では、通常は、農業体験、炭焼き、アケビつる細工、草木染め、手打ち蕎麦、郷土料理作り、ブナ林でのハイキングや冬のスノーシュー体験、山菜採り、里山や棚田の写真撮影などの体験プログラムを行っています。今回のリトリート以外では、地元に着した催しも季節に応じてプログラムに含んでいきます。詳細は、庄屋の家のサイト (http://www.echigo-inakataiken.jp/ei_yado/ei_yado_0301) をご覧ください。

※下の風景写真は、近隣の棚田やブナ林を撮影したものです。



「ヒーリング・パルス・リトリート」申込書

このたびは、「ヒーリング・パルス・リトリート」にご興味をお持ちくださり、ありがとうございます。お申込みは、参加費のお振込みを持ちまして正式申込みとさせていただきますが、まずは下記必要事項にご記入の上、FAX、もしくはメールにて越後奥寂庵までお送りください。メールの場合は、メール本文に必要記載事項をお書きの上、送信頂いてもかまいません。お申込み後、当庵より詳細をご連絡致します。

◎**お申込み先**：越後奥寂庵 FAX：050-3488-7614

Mail：echigo@innersilence.jp

◎**お振込み先**：JAバンク えちご上越農業協同組合 大島支店（店舗番号 5768-120）

普通預金 口座番号：0011829 口座名義：贅川 治樹（ニエカワハルキ）

お名前：
ご住所：
携帯電話番号：
E-MAIL：
領収書： 希望・希望しない（ご希望の方は、宛名をご記入ください）
今回の催しをどちらでお知りになりましたか？
連絡欄

※個人情報の取り扱いに関しましては、以下のサイトをご確認ください。

<http://www.rhythmotherapy.jp/privacypolicy.html>

旅行条件

- 主催旅行契約：①この旅行は、雪だるま財団が主催し、越後奥寂庵が企画・運営するものです。参加者は当財団と募集型企画旅行契約を締結します。②募集型企画旅行契約の内容は、開始前にお送りする「ご案内」（最終旅程表）によります。条件は旅行条件書を越後奥寂庵のホームページでご確認いただくか、必要に応じて書面をお送りします。
- 参加費のお振込みを持ちまして、正式申込みとさせていただきます。
- 当日の気象、諸状況によりスケジュールの変更や中止となる場合がありますのでご了承ください。
- お申込内容の変更又は取消をされる場合は、必ずファックス又はメールにてご連絡ください。電話のお問い合わせはご遠慮ください。
- 表記時間については、標準的なスケジュールです、当日の諸事情により変更もあります。
- 取消料（契約者が都合により契約を解除をする場合）
 - 14日前： 0%（参加費全額返金致します）
 - 13日～4日前： 50%（キャンセル料は参加費の50%）
 - 3日以内： 100%（キャンセル料は参加費全額）※返金の際の振込手数料は、契約者負担となります。
- このリトリートは、旅行特別補償となります。
- 当日は、必ずスタッフの指示に従って行動してください。

新潟県知事旅行業登録 第3-334号 国内旅行業務取扱管理者 小林美佐子

旅行主催

公益財団法人 雪だるま財団

〒942-0411 新潟県上越市安塚区安塚 722-3

TEL 025-592-3988 FAX 025-592-3324

E-Mail：taiken@yukidaruma.or.jp

企画・運営(受付)

越後奥寂庵

〒942-1215 新潟県上越市大島区牛ヶ鼻 253-1

TEL 090-4065-6050 FAX 050-3488-7614

E-Mail：echigo@innersilence.jp